

**Аннотация к программе ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература» для 1-8(9), 1-5(6) ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Предмет «Музыкальная литература», как одна из учебных дисциплин предметной области «Теория и история музыки», входящей в обязательную часть дополнительных предпрофессиональных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» занимает важное место в комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной музыкальной деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» - 5 лет.

Также для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, предусмотрено увеличение срока освоения данного учебного предмета на один год (9 класс).

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая. Длительность учебного занятия – 1 час, в 8 и 9 классах – 1,5 часа. Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература» по 8- и летнему курсу обучения – 346,5 часов. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 181,5 часов, самостоятельная работа ученика – 165 часов.

**Цель программы:**

Воспитание всесторонне развитого молодого музыканта - исполнителя, обладающего необходимыми знаниями, умениями и навыками в области теории и истории музыки.

**Задачи:**

- Заложить первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- Познакомить учащихся с музыкальными произведениями зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; основными историческими периодами

развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, направлениями, жанрами; с особенностями национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- Развить практические навыки учащегося по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – его формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- Заложить знания профессиональной музыкальной терминологии;
- Сформировать основы эстетических взглядов ученика, его художественного вкуса, пробудить интерес ребёнка к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Развить умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- Воспитать у учащегося навыки по восприятию музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Изучение музыкальной литературы – составная часть единого и многостороннего процесса музыкального воспитания и обучения. Курс музыкальной литературы представляет собой систему знаний и умений, адресованных подросткам, усвоение которых должно обеспечить решение воспитательных и дидактических задач. В курсе музыкальной литературы рассматриваются различные явления музыкально – общественной жизни, творческая деятельность великих композиторов и выдающиеся произведения народного, классического и современного музыкального искусства. При этом изучении явлений музыкального творчества учащиеся знакомятся с разнообразным кругом знаний из области теории музыки: с особенностями различных жанров и форм народной и профессиональной музыки, с выразительными средствами музыкальной речи, инструментами симфонического оркестра и составами ряда инструментальных ансамблей.