

**Аннотация к программе по учебному предмету
ПО.03.УП.01. Пленэр ДПОП в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана с учетом федеральных государственных требований (далее ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и является предметом обязательной части ПО «Пленэрные занятия».

Срок реализации программы учебного предмета «Пленэр» для учащихся, поступивших в школу в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 3 года – с 1 по 3 класс.

В пояснительной записке представлены: характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации; форма проведения учебных аудиторных занятий; цель и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Срок реализации учебного предмета:

При реализации ДПОП «Живопись» с нормативными сроками обучения 5 (6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 (5) лет со второго класса.

При реализации ДПОП «Живопись» с нормативными сроками обучения 8 (9) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 5 (6) лет с четвертого класса.

В объёме учебного времени, предусмотренным учебным планом на реализацию учебного предмета «Пленэр» определена максимальная учебная нагрузка.

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом музее, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также - одну неделю в июне за исключением выпускных классов.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Содержание учебного предмета. При рисовании с натуры в условиях пленэра учащимися осуществляется активная исследовательская деятельность, изучается окружающий мир, отрабатываются навыки работы с

материалом, закладываются основы профессионального ремесла. Темы в программе повторяются с постепенным усложнением целей и задач на каждом году обучения.

Учащиеся первого года (2-й или 4-й класс) обучения по учебному предмету «Пленэр» приобретают первоначальные навыки передачи солнечного освещения, изменения локального цвета, учатся последовательно вести зарисовки и этюды деревьев, неба, животных, птиц, человека.

Учащиеся второго года (3-й или 5-й класс) обучения решают задачи на цветовые и тональные отношения в пейзаже, развивают навыки передачи пленэрного освещения, плановости в глубоком пространстве, знакомятся с различными художественными материалами при выполнении рисунков животных, птиц, фигуры человека, архитектурных мотивов.

Учащиеся третьего года (4-й или 6-й класс) обучения развивают навыки и умения в выполнении пейзажей на состояние с решением различных композиционных приемов, рисуют более сложные архитектурные фрагменты и сооружения в линейной и воздушной перспективе, пишут натюрморты, используя широкий спектр цветовых оттенков, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами.

Учащиеся четвертого года (5-й или 7-й класс) обучения решают более сложные задачи на создание образа, развивают умения и навыки в выполнении пейзажа в определенном колорите, передаче точных тональных и цветовых отношений в натюрмортах на пленэре, самостоятельно выбирают выразительные приемы исполнения.

Учащиеся пятого года (6-й или 8-й класс) обучения развивают умение самостоятельно и последовательно вести работу над заданиями, находить выразительное пластическое решение в рисунках и этюдах.

Учащиеся шестого года обучения при реализации предпрофессиональной программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 9 лет решают сложные задачи на создание образа, развивают умения и навыки работы с подготовительным материалом для станковых композиций, выполняют многоплановые пейзажи с различными архитектурными постройками и группами людей, самостоятельно выбирают различные приемы работы с художественными материалами.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию, определяет критерии оценок. Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание.»). Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров учебных работ учащихся в конце пленэра с выставлением оценок. Просмотры проводятся за счет аудиторного времени. Работы учащихся могут участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня (школьных, городских, районных, областных, всероссийских, международных). В программе дан список рекомендуемой учебно-методической литературы, в который включены сборники современных авторов.