

**Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.02.  
«Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано».**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Предмет «Ансамбль», как одна из учебных дисциплин, составляющих дополнительную предпрофессиональную программу «Фортепиано», занимает важное место в этом комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной коллективной творческой деятельности. Кроме того, игра в ансамбле имеет большое воспитательное значение – организует и дисциплинирует учащихся, повышает их чувство ответственности, способствует повышению интереса у детей к занятию музыкой в целом.

Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических ансамблевых исполнительских навыков у учащихся, воспитать их вкус.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» - 4 года (с 4 по 7 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая. Продолжительность урока – 1 учебный час.

**Цель предмета «Ансамбль»:**

Сформировать у учащихся комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющих им демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию художественного замысла.

**Задачи:**

- Закрепить знания, полученные учениками на уроках специальности при освоении навыков ансамблевой игры.
- Познакомить учеников с ансамблевым репертуаром (произведениями для фортепианного дуэта, циклическими, переложениями симфоническими, камерно – инструментального репертуара и др.) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующим формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе.
- Воспитать навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства.

Методы работы с фортепианным ансамблем в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета.