

**Аннотация к программе ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты»

. Предмет «Сольфеджио», как одна из учебных дисциплин предметной области «Теория и история музыки» дополнительных предпрофессиональных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты» занимает важное место в этих комплексах и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной музыкальной деятельности.

Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических навыков у учащегося, на хорошем профессиональном уровне подготовить ученика для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение с целью продолжить дальнейшее обучение молодого музыканта уже на новой ступени.

**Цель предмета «Сольфеджио»:**

Воспитание и профессиональная подготовка к дальнейшей творческой деятельности всесторонне развитого молодого музыканта - исполнителя, обладающего необходимыми знаниями и умениями применения на практике полученных в процессе обучения теоретических знаний.

**Задачи:**

- сформировать комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: заложить первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии; развить умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- воспитать умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- научить импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- заложить навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

В современном музыкальном образовании предмету «Сольфеджио» отводится очень важная роль: это одна из учебных дисциплин, которая наиболее комплексно и гармонично способствует музыкально – эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. На уроках сольфеджио дети получают важные знания о том звуковом материале, из которого складывается музыка разных времен и народов. У них формируется и развивается музыкальный слух во всех его проявлениях: звуковысотный интонационный, гармонический, относительный, внутренний, тембровый; одновременно с этим развивается чувство лада, ритма.

Много внимания уделяется формированию прочных, активных, точных навыков восприятия и воспроизведения отдельных элементов музыкального языка. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помогать учащимся в их занятиях на инструменте, а также на уроках музыкальной литературы и коллективного музицирования. По окончании курса они будут полезны для любого выпускника школы в самых разных областях его будущей деятельности, независимо от того, станет он профессиональным музыкантом или нет. Тот объем знаний и навыков, которого следует достичь в курсе сольфеджио, определяется данной программой.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Вид аудиторных учебных занятий – урок.

На реализацию данной программы предусмотрен объём времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»

Продолжительность одного аудиторного занятия (урока) – 40 минут. Программа по учебному предмету «Сольфеджио» содержит следующие разделы:

- Учебно–тематический план. Этот раздел отражает распределение тем программы по полугодиям каждого класса с указанием учебных часов, отводимых на аудиторные занятия и самостоятельную работу обучающихся. Последовательность прохождения тем может варьироваться в зависимости от конкретных условий и потребностей группы.
- Содержание учебного предмета. Основной раздел программы, в котором отражён полный объём знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета «Сольфеджио», в соответствии с традиционными направлениями: теоретические сведения, вокально-интонационные навыки, сольфеджирование и пение с листа,

метроритмические навыки, определение на слух, музыкальный диктант, элементарные творческие навыки.

- Требования к уровню подготовки обучающихся. Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации учебной программы. - Формы и методы контроля, система оценок. В данном разделе отражены разные виды аттестации, критерии оценок качества подготовки обучающихся по предмету «Сольфеджио» в соответствии с основными разделами программы, а также представлены примерные контрольные требования по двум полугодиям каждого класса. Тестовые задания контрольных уроков, зачётов и экзаменов соответствуют учебному плану и программным требованиям.
- Методическое обеспечение учебного процесса. Этот раздел содержит методические рекомендации педагогическим работникам, а также описание некоторых видов заданий и упражнений.
- Список литературы.